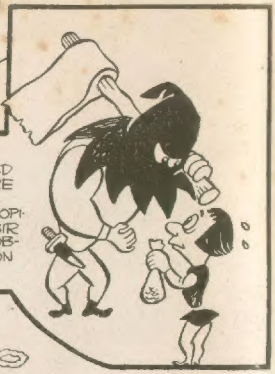
El DDT
CONTRA LAS PENAS
EL F.B.I. CONTRA LOS GANGSTERS
TIC TAC
TIC TAC
—¡Confiesa que fuíste tú el que se comió la mermelada!
2 Pts.

PEÑA-RROYA

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

LA INTRODUCCIÓN DEL VALS PROVOCÓ UNA LLUVIA DE PROTESTAS EN INGLATERRA, DONDE FUÉ CONSIDERADO COMO UN BAILE INMORAL HASTA 1.816, CUANDO LO BAILÓ EL ZAR ALEJANDRO I, EN SU VISITA A LA CAPITAL BRITÁNICA. ¡QUÉ DIRÍAN DEL "MAMBO"!.



CINCINNATI ERA LLAMADA GENERALMENTE "PORKOPOLIS" ENTRE 1.820 Y 1.860, CUANDO ERA EL CENTRO COMERCIAL DE LOS PRODUCTOS PORCINOS EN NORTEAMÉRICA. ¡LOS PERFUMISTAS DEBIAN HACER UN ESTUPENDO NEGOCIO!..

DURANTE LA EDAD MEDIA, ERA COSTUMBRE QUE EL CONDENADO A MUERTE DIERA UNA PROPINA AL VERDUGO AL SUBIR AL CADALSO, A FIN DE OBTENER UNA EJECUCION "LIMPIA Y PULCRA"..

EL TRAGAESPADAS MAS FAMOSO DE TODOS LOS TIEMPOS, FUÉ EL FRANCÉS CHEVALIER CLIGOT, CUYAS HAZAÑAS ASOMBRABAN AL MUNDO A FINES DEL SIGLO PASADO. COMO SU ESOFAGO ERA TRES VECES MÁS ANCHO QUE EL DE UN HOMBRE NORMAL, PUDO TRAGAR SEIS ESPADAS A LA VEZ.

LOS ARABES ESTÁN MUCHO MÁS ADELANTADOS QUE LOS OCCIDENTALES EN EL ARTE DE FUMAR. EMPLEAN LA PIPA DE AGUA, O "NARGILÉ" QUE SUPRIME COMPLETAMENTE TODAS LAS TOXINAS QUE CONTIENE EL TABACO. ¡CLARO QUE, RESULTARIA ALGO INCÓMODO IR FUMANDO CON UNO DE ESTOS ARMATOSTES EN LA PLATAFORMA DE UN TRANVIA!.

GOOD BYE

EL 'MALAYAM' ES UN DIALECTO INDIO TAN COMPLICADO QUE LOS NATIVOS, PARA ENTENDERSE ENTRE ELLOS, PREFIEREN UTILIZAR UN INGLES SIMPLIFICADO. ¡VAYA CON EL "MALAYAM"!.

ANTIGUAMENTE, LOS JAPONESES NO UTILIZABAN BOTONES EN SUS VESTIDURAS, LAS SUJETABAN CON PRIMOROSOS LACITOS, DE LOS QUE CONOCIAN MILES DE FORMAS DISTINTAS

TODOS LOS HABITANTES DEL MUNDO, CABRIAN EN LA SUPERFICIE DEL LAGO TANA, EN ABISINIA, NATURALMENTE SI ESTA ESTUVIESE HELADA Y LA HUMANIDAD NO HUNDIESE CON SU PESO EL BLOQUE DE HIELO

EN UN BANQUETE QUE ANUALMENTE CELEBRA UNA ASOCIACION CAMPESTRE DEL CANADA, SE SIRVE UN OSO NEGRO ASADO ENTERO, EN UNA FUENTE QUE SE HACE EXPROFESO PARA ESTE DELICADO ENTREMÉS. ¡BUEN APETITO!..

NO CRITIQUEMOS A LAS DAMAS. LOS HOMBRES, SEGÚN RECIENTES ESTADISTICAS, GASTAN EN TABACO APROXIMADAMENTE EL DOBLE QUE LAS MUJERES EN PERFUMES, Y EMPLEAN ENTRE LLENAR SU PITILLERA, CONFECCIONAR SUS CIGARRILLOS Y ENCENDERLOS, UN TIEMPO IGUAL AL DE LAS DAMAS EN ACICALARSE.

JOE WALCOTT, QUE HA CONSEGUIDO A LOS 37 AÑOS EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BOXEO DE TODAS LAS CATEGORIAS, HAZAÑA NO REALIZADA POR NADIE EN EDAD TAN MADURA, DERROTÓ A UN TAL JOHN WILLIAMS HACE VEINTE AÑOS Y LO HA VUELTO A DERROTAR AHORA. PERO LO CURIOSO DEL CASO ES QUE NO SE TRATA DEL MISMO BOXEADOR, SINO DE PADRE E HIJO.

LOS MONJES DEL TIBET TIENEN POR COSTUMBRE GRABAR LAS PLEGARIAS EN LOS MUROS DE LAS CALLES. EL TRABAJO REQUIERE BASTANTE PACIENCIA, PUES HAY ORACIONES QUE MIDEN MÁS DE MEDIO KILOMETRO DE LONGITUD.

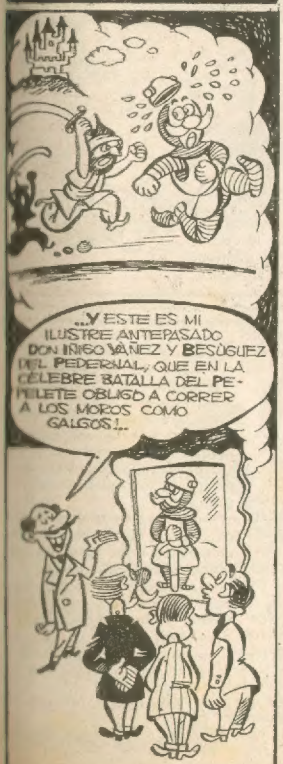
El DDT

CONTRA LAS PENAS

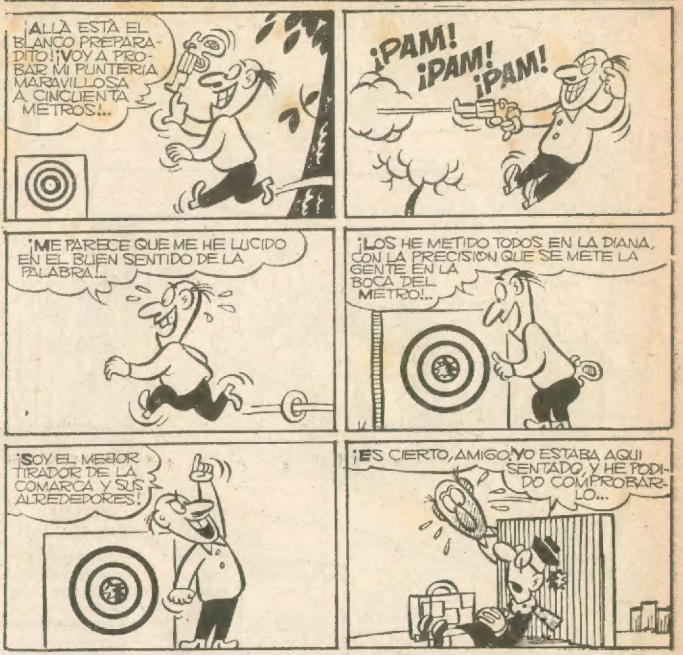
Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción impreso en Graficas Bruguera, Progreso 2, Barcelona, Julio de 1951

SIEMPRE SE EXAGERA
por Peñarroya


...Y ESTE ES MI ILUSTRE ANTEPASADO DON IÑIGO YÁÑEZ Y BESÚGUEZ DEL PEDERNAL, QUE EN LA CÉLEBRE BATALLA DEL PEÑUELETE OBLIGÓ A CORRER A LOS MOROS COMO GALGOS!..

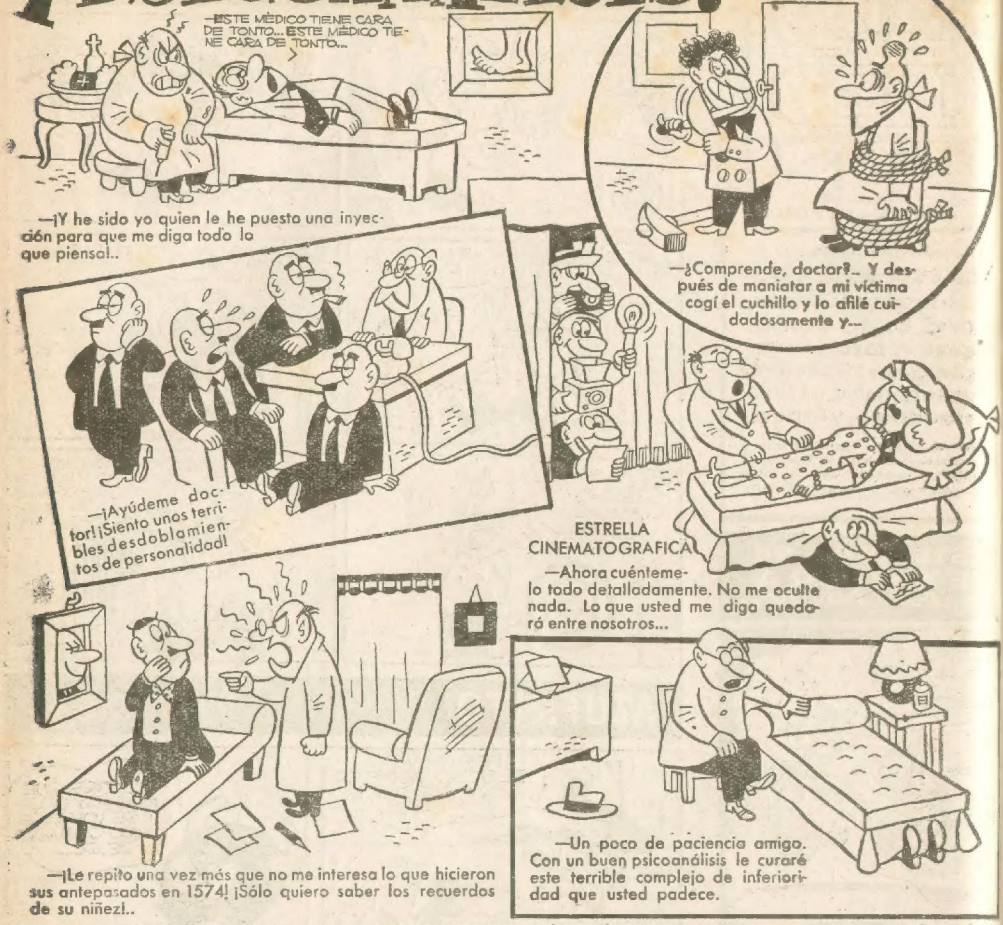
MI TIO MAGDALENO
por Conti


¡ALLÁ ESTÁ EL BLANCO PREPARADITO! ¡VOY A PROBAR MI PUNTERÍA MARAVILLOSA A CINCUENTA METROS!..
¡PAM! ¡PAM! ¡PAM!
¡ME PARECE QUE ME HE LUCIDO EN EL BUEN SENTIDO DE LA PALABRA!..
¡LOS HE METIDO TODOS EN LA DIANA, CON LA PRECISIÓN QUE SE METE LA GENTE EN LA BOCA DEL METRO!..
¡SOY EL MEJOR TIRADOR DE LA COMARCA Y SUS ALREDEDORES!
¡ES CIERTO, AMIGO, YO ESTABA AQUÍ SENTADO, Y HE PODIDO COMPROBARLO...

AZUFRITO
by Vázquez

¡POR AHÍ VIENE EL BOBO DE PEDRO! ¡VOY A VER SI LE ENGAÑO!..
¡LE DIRÉ QUE AQUÍ HAY ORO Y SE VOLVERÁ MICO CAVANDO! ¡JE, JE!..
¿NO SABES? AQUÍ HAY UNA MINA DE ORO... BUSCA Y NO SEAS TONTO...
¡JE, JE! ¡COMO "PICO" EL MUY DESPISTADO!...
¿QUÉ? ¿NO ENCONTRASTES ORO?
¡NI UNA GOTA!
SÓLO ENCONTRÉ UNA MINA DE DIAMANTES, PERO DESPUÉS DE TODO NO ESTÁ MAL... ¡GRACIAS A TI!..
PLOK

¡PSICOANALISIS!

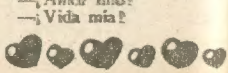

—ESTE MÉDICO TIENE CARA DE TONTO... ESTE MÉDICO TIENE CARA DE TONTO...
—¡Y he sido yo quien le he puesto una inyección para que me diga todo lo que piensa!..
—¿Comprende, doctor?.. Y después de maniatar a mi víctima cogí el cuchillo y lo afilé cuidadosamente y...
—¡Ayúdeme doctor! ¡Siento unos terribles desdoblamientos de personalidad!
ESTRELLA CINEMATOGRAFICA
—Ahora cuénteme lo todo detalladamente. No me oculte nada. Lo que usted me diga quedará entre nosotros...
—¡Le repito una vez más que no me interesa lo que hicieron sus antepasados en 1574! ¡Sólo quiero saber los recuerdos de su niñez!..
—Un poco de paciencia amigo. Con un buen psicoanálisis le curaré este terrible complejo de inferioridad que usted padece.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—¡Amor mío!
—¡Vida mía!
—Fíjate en la Luna, parece que nos esté mirando.
—Sí, pero no sé si nos mira a nosotros o a ese señor que está sentado ahí detrás.
—Te mira a ti, Matilde, y el selenítico resplandor realza tu belleza porque no se te ven los granos que tienes en el rostro.
—¡Qué cosas más bellas dices!
—¡Amor mío!
—¡Vida mía!
—Ahora que ya estamos prometidos he de confesarte un secreto.
—Dímelo enseguidita.
—Pues... yo no gano siete mil pesetas como le dije a tu papá cuando pedí tu mano.
—¿No?
—No, mi sueldo es de setecientas treinta y cinco al trimestre.
—Es igual, cariñito. Yo también tengo un secreto para tí. Estas pestañas mías que tanto te gustan son postizas.
—¡Amor mío!
—¡Vida mía!

—¿Sabes otra cosa, Matildita? Aquel tío mío millonario que vive en América no está en América.
—¿No?
—No, vive conmigo y se gana la vida humildemente trabajando como picapedrero de segunda.

—¡Bah! Eso no obstaculiza nuestro amor. Esta cabellera rubia mía que tanto te gusta es una peluca. Me quedé calva a consecuencia de la tosferina.
—¡Amor mío!
—¡Vida mía!
—Yo también llevo la dentadura postiza. Un caballo me pegó una patada cuando intentaba quitarle una herradura.
—¡Qué importa, Leopoldito! Si vamos a decirlo todo he de confesarte que tengo catorce años más que tú y no te lo había dicho.
—¡Pequeñeces incompatibles al fuego de nuestra pasión!
—Es lo que yo pienso.
—¡Amor mío!
—¡Vida mía!
—Claro que también debo más de setenta mil pesetas porque tengo el capricho de jugar mucho al póker. Pero confío que cuando nos casemos tu papá...
—Mi papá no te dará ni cinco. A pesar de su vida fastuosa, el también debe hasta los calcetines que lleva puestos.
—¿Entonces viviremos únicamente de mis setecientas treinta y cinco al trimestre?
—Desde luego.
—¡Qué románticos, Matildita! ¡Qué felices vamos a ser!
—¡Amor mío!
—¡Vida mía!



CASILDO
POR
Mada!.
¡LO LAMENTO INFINITO, SEÑORES! ¡HA TERMINADO EL PLAZO CONCEDIDO A USTEDES!.. ¡INMEDIATAMENTE HA DE DERRIBARSE ESTE EDIFICIO, PARA CONSTRUIR UN CINE EN RELIEVE!..
¡PERO SI AÚN NO TENEMOS NUEVO PISO!..
¡Y POR LO TANTO, DE ACUERDO CON EL CONTRATO ESTABLECIDO EN SU DÍA, PROCEDO AL ACTO SIMBÓLICO DE EXPULSARLES DE AQUÍ!..
¡VAYA SIMBOLISMO! ¡QUÉ BRUTO!..
¡Y AHORA, QUÈ HACEMOS&.. ¡TÚ TIENES LA CULPA TODO! ¡TE TOMASTE ESTE ASUNTO EN BROMA, FÍJATE!.. ¡YO ME VOY A CASA DE MIS PADRES!..
¡TEN PACIENCIA, BERTA!.. ¡APRENDÉ DE MI ESTOICISMO Y SANGRE FRÍA!..
¡ESTÁN LLAMANDO AL TELÉFONO! ¡A LO MEJOR ES AQUÉL ADMINISTRADOR DE FINCAS QUE NOS PROMETIÓ UN PISO!..
¡SEGURO QUE ES ÉL.. ¡VOY A VER!..
¿CÓMO&? ¿EL ADMINISTRADOR REGÚLEZ&? ¡SÍ!. ¡YO SOY CASILDO CALASPARRA! ¿QUÉEE&? ¿TIENE USTED UN PISO&? ¡ESTUPENDO! ¡VOY CORRIENDO COMO UN GALGO!..
TÚ ESPERA AQUÍ GUARDANDO LOS MUEBLES, BERTA! ¡TE ADVIERTO QUE NO PIENSO TRANSIGIR!.. ¡SI EL PISO NO ME GUSTA, NO ME LO QUEDO! ¡SOY MUY EXIGENTE!
¡PONTE LA BUFANDA PARA SALIR, QUE HACE FRÍO!..
DOS HORAS DESPUÉS...
¡ALGO FANTÁSTICO BERTA! ¡TENEMOS UN PISO SOBERBIO! ¡YA HE FIRMADO EL CONTRATO!.. ¡CORRE, VEN A VERLO! ¡ES COLOSAL!..
PERO ¿QUIÈN GUARDARÁ NUESTROS MUEBLES&? ¡ESTÁN EN PLENA CALLE!..
¡NO TE PREOCUPES! ¡VEN, PARA QUE VEAS ESA FILIGRANA DE VIVIENDA QUE HE ALQUILADO!..
¡LA ENTRADA ES UN POCO SÓRDIDA, PERO LE DIRÉ AL DUEÑO QUE LA ARREGLE Y LO HARÁ! ¡YA LO VERÁS!..
¡SUBE CON CUIDADO, BERTITA, QUE DE CADA DIEZ ESCALONES, FALTAN OCHO!
¡HUMM!..
¡FÍJATE QUE ESPLENDIDEZ DE RECIBIDOR! ¡CON UNA CAPA DE PINTURA DE UN METRO DE GORDA QUEDARÁ ESTO COMO EL VESTÍBULO DEL HOTEL ASTORIA! ¡ESTÁS ILUSIONADA!.. ¿VERDAD&?
ESTE SERÁ NUESTRO DORMITORIO! ¡QUÉ AMPLIO! ¡EH& ESTAS VIGAS, CON UN PAR DE LAVOS QUEDARÁN COMO NUEVAS!..
¿ESTÁS LOCO, CASILDO&? ¡SI ESTO ES UNA POCILGA!.. ¡BUSCA OTRO PISO!..
¡NO DIGAS TONTERÍAS, QUE YA HE FIRMADO EL CONTRATO! ¿QUÉ TE PARECE ESTE SUEÑO DE COCINITA&.
¡NO! ¡YO NO QUIERO COCINAR AQUÍ!
¡AHORA VIENE LO MEJOR! ¡VERÁS QUÉ AMPLIO PANORAMA SE DIVISA DESDE LA GALERÍA!.. ¡ALLÍ NOS PASAREMOS EL VERANO TOMANDO EL FRESCO!.
¿TENÉS ALGO EN CONTRA&? ¡NO ME NEGARÁS QUE ESTO ES UN SITIO DE ENSUEÑO!..
¡BRR!.. ¡GRANUJA!.. ¡AHORA LO COMPRENDO TODO!..
¡SINVERGÜENZA! ¡CANALLA!.. ¡POR ESO QUERÍAS QUEDARTE CON ESTE PISO! ¡LAS VISTAS DE QUE HABLABAS, SON LOS HERMOSOS OJOS DE LA VECINITA! ¡VOY A MATARTE!.. ¡BRRRR!..
¡AY! ¡SERENIDAD, BERTA! ¡NOS ESTÁ MIRANDO LA GENTE! ¡QUÉ ESCÁNDALO!..

42 de setiemvre 1941.

Distingido director y gefe:

Aún no tengo su contestasión a la mía anterior ni dinero para continuar biage al norte y bisitarme con los esquimales esos que ban bestidos de pieles quede lejos paresen perros de San Bernardo. Pero resulta que me coloqué acá pa engrasar la rueda de un "teleski" que aora le explicaré delo que se trata. Aunque paresca mentira pero lla save que yo no miento, a la gente de aquí le gusta la niebe un orror y an inbentado una sarta de cosas para distraerse con hella, asina que acá cerca del villorrio a dónde me degó el tren de Hestocolmo ay una montaña con niebe para dar y bender, ise bienen todos los mozos y mozas a eskiar, ques subirse arriba de todo de la montaña y luego dejarse resvalar porla pendiente con unos palos largos en los piesca asta que se rompen una pata, ysi no lo consigen buelben a subir, y asina huna y otra vez asta quelo logran y selos lleban al ospital pegando chillodos, pero como suvirse a la montaña es muy pesado hay una cuerda muy larga con unos ganchos de trozo en trozo que agarra a los eskiadores y los deja arriva de todo, pues yo me encargo de poner grasa ala rueda de hesa máqina, a cambio dela comida y una botella de bino pero esto me sirbe pa hestudiar a fondo las costumvres nórdicas. Pues como le digo que por la mañana se bienen los mozos con sus palos al omvro y cantando cosas asina como "¡Jalau, jalau, hipppp!", se henganchan al "teleski" y luego a tirarse por la pendiente. Los sovrebibientes que llegan asta abajo lo celebran comiendo vocadillos de queso y buelta a empezar como hantes asta que solo queda uno que como se avurre se marcha a casa. Ay otros quenо tienen vastante con las fracturas de piernas y vrazos corrientes, aspiran a más, y hentonses se suven a huna espesie de carricochè sin rruedas que se llama "bob" y caven unos tres o cuatro balientes; se lanzan los tíos desde arriva sin mirar nada y llegan a bajo de un tirón haunque algunas beces se paran por el camino para enterrar a sus muertos y luego continúan la carrera. Lástima que a mi puevlo hay tan poca niebe porque allá con lo vrutos queson se dibertirían un rato con estas cosas.

Empezó que un día tube que hentrar en el otel con un saco de aserrín y al cruzar el var en donde hestaba la jente fina veviendo bino pues me beo una señora rrubia y maja porque sí, que me mira fijamente todo el rato, entonces que cuando me salgo afuera me quedo hesperrando y aciendo pelotas de niebe como quien no ace nada, y al poco que sale la rrubia y me se queda mirando otra bez y luego saca un cuaderno del volsillo y se pone a escrebir asina que yo me creí llegado el momento de lansarme al hataque, y conla gorra en la mano me voy para ella.

—¿Le traigo un papel secante, señorita? —dige mui fino.

Hella em mirró hotra bez con sus hojos grandes azules, profundos y luminosos.

—¿Cuánto quiere por su caveza? —avló con boz suabe como una manta de halgodón.

—¿Qué?... ¿Por mi caveza? ¿Tanto le gusta? —contesté encarnado de rubor y todo.

—Es usted la caveza más interesante que e bisto. Higual quela de Cro-Magnon.

—¿Ese Cro-Magnon es algún pariente suyo?

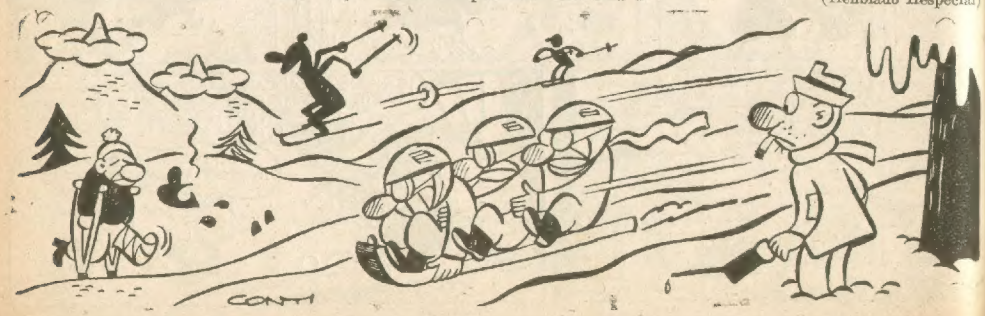
—No. Ahora no tengo tiempo de havlar. Benga esta tarde ala avitación de mi hotel. Es la 383.

Dicho hesto se marchó como una hada chapoteando la niebe. Estava henamorada de mi. Conqe impasiencia esperé las horas que faltavan para la cita. Asta me peiné y todo para hestar más presentavle ante la aristocrática señorita. Asina que cuando creí prudente llamé enla avitación 383. Ella misma avrió la puerta de par en par para que yo pasara. Una bez adrento me ensilló en una butaca de felpa y me dió una caja de cigarrelos y mientras yo comía a dos carrillos ella me izo fotografías y me midió la caveza en todas las direcciones con una cinta de a metro, luego se puso a escrivir los datos como si qisiese hacerme un sombrero a la medida.

—Estoy contentísima —me dijo al fin—. Soy profesora de hantropología telórica y usted es el hallazgo más grande de toda mi carrera. Su caveza descubvre el misterio de la siensia sobre la umanidad esa. Es usted el eslavón entre el ombre y el mono.

Hentonses me avrazó halvorozada con lágrimas a los hojos y aluego de regalarme un livro de cuentos ma bechó a patadas dela avitación. No me negará, señor director que tengo motibos para creer que hesa moza profesora me hama y ademas bamos a casarnos de seguro porque haller yegaron en abión unos parientes sullos para conocerme, todos ellos señores muy serios con barbas y lentes que estubieron mucho rato mirándome y dandome palmadas ala caveza que hoy asta me duele un poco, perro todo sea por el amor nuestro, que las costumbres de acá por raras que sean nome disgustan, lo único queme save mal es que yo tengo tan poco que ofreser a hesa dama (Haparte demi caveza, desde luego) que me remuerde la conciencia de adrento y amientras engraso el "teleski" pienso en mi bida de abenturas que la muger que me siga a de tener la resistencia de una mula y me save mal por hella. Usted, ques una persona de mucho caletre, señor director, enbíeme por carta su savio consejo que le dicte esa experiensia dela bida que usted tiene tan grande y me diga que devo acer. Ajunto con los consejos henbíeme dinero para gastos imprebistos de hir a ber los hesquimales porque yo podría llegarme ha pie como en hotros bin ges pero mil quilometros ha campo atraviesa de la niebe es mui pesado. Quedo ala esperra de sus noticias y amientras me dedicaré ha escrevir bersos ala dama rubia. Reciba un dilubio de abrasos que le ruego aga hextensivos a su familia.

Sisenando Merluzo
(Henbiado Hespecial)



DOÑA TULA SUEGRA

POR: ESCOBAR

¡NADA, NADA!...¡COMPRARÉ OTRO MARTILLO!...¡TU MARIDO TIENE UNA CABEZA MUY DURA Y LOS ECHA A PERDER EN SEGUIDA...

¿QUÉ VEO?...¡VAYA MONEDERO MONISIMO!...¡Y NO ES CARO!...¡MIL PESETAS ES UNA BAGATELA!..

1000

¡AY, QUÉ BONITO ES!...¡POR UN MONEDERO ASÍ, YO PARIA VEINTE AÑOS DE MI VIDA!..

1000

¡PERO YA LO VES!...¡HE DE CONTENTARME CON UN MARTILLO!...AUNQUE ESTO, EN REALIDAD, ES UN REGALO PARA CLOTILDO!..

¿AÚN NO HAS FREGADO LOS CRISTALES?... ¡CUÁNTO NOS HACES SUFRIR!...¡SOMOS TUS VICTIMAS!..

¡POBRE MAMÁ!...¡CUÁNTO TE QUIERE!... ¡HOY TE HA COMPRADO UN MARTILLO NUEVO!..¿POR QUÉ NO CORRESPONDES REGALÁNDOLE UN MONEDERO NUEVO DE CASA PI?..¡SÓLO CUESTA MIL PESETAS!..

¡FÍJATE SI LE GUSTARÁ, QUE HA DICHO QUE DARÍA VEINTE AÑOS DE SU VIDA CON TAL DE TENERLO!..

¿HA DICHO ESO?..¡PUES LO TENDRÁ!..

¡ADIOS, MAMÁ!...¡NO PONGA MALA CARA, QUE LE PREPARO UNA AGRADABLE SORPRESA!..

SEÑOR JEFE, NECESITO HACER HORAS EXTRAORDINARIAS PARA AUMENTAR MI PECULIO...¿ME LAS CONCEDE?..

¡PUES CLARO!..

NECESITO TRABAJAR VEINTIOCHO HORAS DIARIAS...

¡ESO NO ES POSIBLE!...¡EL DIA SÓLO TIENE 24 HORAS!..

YA ARREGLARÉ YO ESO...

Y CUANDO DIERON LAS DOCE DE LA NOCHE...

¡ATRASARÉ EL RELOJ CUATRO HORAS!...¿QUIÉN DIJO QUE NO PODRIA YO TRABAJAR VEINTIOCHO HORAS DIARIAS?..

Y EL POBRE CLOTILDO, SE SOMETIÓ A ESTE RÉGIMEN INTENSO DE TRABAJO, DURANTE TRES MESES...

¡TOME, CLOTILDO!...¡AQUÍ ESTÁN SUS EMOLUMENTOS!...¡SU TRUCO PARA TRABAJAR VEINTIOCHO HORAS, ME HA CONVENCIDO!..

¡GRACIAS, JEFE!..

¡Y AHORA A LA TIENDA! ¡ESPERO QUE MI SUEGRA SERÁ FIEL A LA PALABRA DADA!..

¡TOME, MAMÁ QUERIDA!...¡LE TRAIGO EL REGALO QUE USTED TANTO ANSIABA!..

¡EH!?

PERO, ¿POR QUÉ ME TRAES TRES MONEDEROS IGUALES?..

PUES VERÁ... ¡COMO USTED DIJO QUE POR UN MONEDERO DE ESTOS DARÍA VEINTE AÑOS DE SU VIDA...

...Y DA LA CASUALIDAD QUE HOY CUMPLE SESENTA AÑOS!..

PEDRUSCO BRUTOTE

por PEÑARROYA

...Y NUESTRO CAMPEÓN SE ESTÁ ENTRENANDO PARA EL DECISIVO COMBATE DE MAÑANA...
¡DEBES DARLE MÁS FUERTE!..¡MÁS FUERTE!..
...NO CREO SE DESPIERTE ANTES DE UNA SEMANA, ASÍ QUE YA PUEDEN IR SUSPENDIENDO EL COMBATE DE MAÑANA...

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

HOY ME IRÉ AL CINE. ECHAN UNA PELÍCULA DE LANA, QUE ES UNA SEÑORA DE ABRIGO
¿DELANTE O DETRÁS?
UN POCO DELANTE, POR FAVOR
FILA QUINCE, ¿LE PARECE BIEN?
UN POCO MÁS ADELANTE, POR FAVOR
FILA DIEZ, ¿LE PARECE BIEN?
UN POCO MÁS ADELANTE, POR FAVOR
FILA CINCO, ¿LE PARECE BIEN?
UN POCO MÁS ADELANTE, POR FAVOR

SINFORINO

por JORGE.

HE VENIDO A LOS TRÓPICOS PARA INSPIRARME Y CREAR UNA GRAN PIEZA MUSICAL...
¡RESOLFA!..¡UNA SERPIENTE BOA!.. ¡ESTOY PERDIDO!..
¡AHORA RECUERDO QUE EN MI TIENDA TENGO UNA FLAUTA!.. ¡ES MI ÚNICA SALVACIÓN!..
¡HARÉ COMO LOS FAKIRES DEL INDOSTÁN!.. ¡A ESTOS BICHOS LES HIPNOTIZA LA MÚSICA!..
¡SOLO ES CUESTIÓN DE TENER UN POCO DE PACIENCIA Y SANGRE FRÍA!..
YA HE TOCADO MÁS DE CUARENTA PIEZAS Y ESTA MALVADA NO AFLOJA... PROBARÉ AHORA CON "LA VACA LECHERA"..

CUCUFATO PI

Por CIFRÉ

¡CUÁNTO ME GUSTARÍA POSEER UNO DE ESTOS PERFEROS APARATOS DE TELEVISIÓN! ¡ME ARRUINARÉ COMO UN CAIMÁN, PERO YO ME COMPRO UNO HOY MISMO!..

¿EL CABALLERO DESEA UN APARATO DE TELEVISIÓN? ¿CÓMO LO PREFIERE? ¿EN TONO AZUL CON ONDAS LUMINOSAS MONOCORDES Y MAQUINILLA ACOPLADA PARA HACER GARRILLOS?

¡ENSÉÑEME EL MODELO MÁS APOLINEO, ELEGANTE Y BARATO!..

¡TENEMOS ESTE MODELO EN CAOBA ARRUGADA Y PROYECCIÓN DE COLORES PÁLIDOS, PROPIO PARA COMEDORES Y ESTABLOS!

¡NI UNA PALABRA MÁS! ¡ME QUEDO ESTE MODELO!..

¡SIN MOVERME DE CASA, PODRÉ CONTEMPLAR LA FAZ DE ESTA BELLA LOCUTORA! ¡YA ESTOY ENAMORADO DE ELLA!..

¡ES COMPLICADO EL MANEJO DE ESTE ARMATOSTE! ¡PERO TODO ES CUESTIÓN DE PACIENCIA Y PERSPICACIA RATONIL!.. ¡LUEGO INVITARÉ A LOS AMIGOS Y COBRARÉ LA ENTRADA!..

TENIENDO EN CUENTA LA DISTANCIA DE LOS COSENOS, TRAZAMOS UNA LÍNEA PARALELEPÍPEDA CIRCUNFLEJA, PERO CASI ABCISA, Y ELEVANDO AL CUBO...

...Y SI ADEMÁS ENTRE LOS DOS FOCOS TRAPEZOIDALES, COLOCAMOS LA ELIPSE SEMIFUSA, TENDREMOS, QUE...

¡PACIENCIA, CUCUFATO! ¡ESTO TERMINARÁ PRONTO, ANTES DE DIEZ MINUTOS, Y LUEGO SALDRÁ LA LINDA LOCUTORA!..

¡GASEOSA Y PELDESPATO! ¡ESE MONSTRUO DE CIENCIA NO TERMINA NUNCA!.. ¡LLEVA YA TRES HORAS ASÍ!..

PERO TENGAMOS EN CUENTA QUE EL POLINOMIO VERTICAL DEL ÁTOMO TRIANGULAR...

¡CALLA! ¡CALLA DE UNA VEZ, ENERGÚMENO!..

¡NO QUIERO!.. PORQUE LA SUMA DEL COSENO DE LOS CATETOS Y LA TANGENTE DEL BINOMIO DE PEPE MENOS DOS... BLA... BLA...

¡ESTO ES EL COLMO! ¡ME HAN ENGAÑADO! ¡SÓLO SALEN CONFERENCIAS TRIGONOMÉTRICAS Y NUMISMÁTICAS!.. ¡EL ENCHUFE DEBE ESTAR ESTROPEADO!..

¡VENGO A DEVOLVER ESTE TRASTO! ¡ES UN CACHARRO SOPORÍFERO! ¡REPÁSENLO DE PIES A CABEZA, O DEVUÉLVANME MIS CUATROCIENTAS LETRAS DE PAGO!

¡PEPE!.. ¡PEPE!..

¡NO VEO NADA OBSTRUIDO!.. ¡LOS ÁNODOS Y LOS CÁTODOS ESTÁN ROBUSTOS COMO TIGRES! ¡LA FRECUENCIA ES BUENA Y LOS ELECTRODOS SALTAN ÁGILMENTE!..

¡LOS MANDOS OBEDECEN COMO ESCLAVOS PERSAS! ¡TODO ESTÁ EN ÓRDEN! ¡NO ENTIENDO LO QUE LE OCURRE AL CABALLERO!..

¡FÍJESE QUÉ NITIDEZ!... ¡EL APARATO FUNCIONA PERFECTAMENTE! ¡A VER, MANEJE USTED, CABALLERO, A VER SI LO QUE RESULTA ES QUE ES USTED IMBÉCIL CRÓNICO!..

¡OH!... ¡QUÉ ESTUPENDO!..

¡QUÉ RARO!.. ¡ESTO ES UN LAPSUS CIENTÍFICO INCOMPRENSIBLE!.. ¡DÉJEME FILOSOFAR UN POCO!

¡NO LO ENTIENDO!..

¡ATRÁS, MEQUETREFE!.. ¡AHORA LO COMPRENDO TODO! ¡ES UN FENÓMENO DE SENSIBILIDAD ELECTRÓNICA!..

¿¡CÓMO!? ¿¿PERO, QUÉ PASA AHORA??

¡LAMENTO DECÍRSELO, SEÑOR! ¡ES USTED TAN FEO, QUE MANEJANDO ESTA MARAVILLA CIENTÍFICA, SÓLO APARECERÁN LATOSOS CONFERENCIANTES, Y NINGUNA BELLA Y ETÉREA HURÍ AMENIZANDO LINDOS PROGRAMAS!

¡¡¡Es la GUERRA!!!

por CIFÉ

–¿Qué te parece mi nuevo uniforme, querida? Ya he obtenido el diploma de agente secreto.

SOLDADOS MERCENARIOS

–Sospecho una rebelión, comandante. El general enemigo les ofrece tres pesetas más por hora y un mes de vacaciones retribuídas.

–¡Un parte del Estado Mayor, mi general! ¡El enemigo se acerca a marchas forzadas!...

–¡Lleva este parte al Estado Mayor y no te entretengas por el camino charlando con los soldados enemigos!

–Acaba de regresar herido del frente. Se cortó abriendo una lata de sardinas en escabeche.

¡SAQUEO!

–¡Nos hemos equivocado! ¡Este es el palacio particular de nuestro general en jefe!...

CAMPITO DE CONCENTRACION

–Y sobre todo procurar que no le suceda nada malo. Es el único prisionero de guerra que tenemos.

–¡Te dije que tocases "Ataque a la bayoneta" y no una polca!...

¡SITIADOS!

–¿Quieren echarme un poco [illegible] hirviendo?

–¡Estamos perdidos! ¡El enemigo ha estrenado un vistoso uniforme mucho más hermoso que el nuestro!...

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

RESUMEN DE LOS CAPITULOS ANTERIORES

Estoy dispuesto a narrar minuciosamente y con todo detalle lo sucedido hasta el momento presente a toda persona que tenga la gentileza de invitarme a comer. Aunque sólo sean garbanzos cocidos no importa, siempre que la ración que me corresponda no sea inferior a cuatro kilos.

—Mi tío Constancio se pasa la vida encerrado en su habitación jugando al ajedrez con el perro... y mi Niceforo. ¡Pobre amor mío! Se alistó voluntario y

—¿Permiten que me siente con ustedes? —habló Polilloff, sonriendo mefistofélicamente.

con nombre supuesto en un destacamento de Cosacos dedicado al exterminio de ratones que hay en la zona de Ucrania. —Azucena enjugó sus mejillas en su portier—. De cuando en cuando visito al juez, Babanovithr para que me informe sobre la situación del experiente incoado con motivo de su equivocación, pero el pobre está tan viejo que ya no sabe de qué le hablo.

—Pobre, niña mía —dijo Asunción cuando pudo reponerse de la sorpresa que le había producido esta triste historia—. Os prometo que pondré de mi parte todo el interés para solucionaros tan dramática situación.

—Qué buena sois —replicó Azucena besándole las manos, el sombrero y las gafas para el sol.

En esto, un tipo grueso, repleto de diamantes y con gesto halagador se acercó hasta Asunción.

—¿Es que acaso esta insignificante empleadilla de tres rublos al año está importunándola con su inculta charla? —preguntó el aceitoso individuo con voz melifiua—. Si es así la expulsaré al fangoso arroyo de cuatro soberbias patadas.

—Nada de eso, caballero, —contestó Asunción—. Esta joven es conocida mía y ahora mismo me la llevo de este infecto lugar. Tomad esta indemnización por el perjuicio que pueda ocasionaros. —Y uniendo la acción a la palabra arrojó un billete de cien rublos a la cara del hombre gordo que era el gerente de los almacenes.

Protegiéndola con sus robustos brazos, Asunción llevó a Azucena hasta su trineo que esperaba en la puerta, allá la instaló tapándola con una hermosa manta escocesa y una cataplasma de mostaza que la puso en la espalda para que no tuviese frío.

—¡Qué buena sois!—repitió Azucena besando la manta, la cataplasma y al cochero que se puso muy encarnado.

—A la horchatería más próxima — ordenó Asunción al auriga y el lujoso trineo partió rando cual ratero perseguido por los guardias. La horchatería más próxima era uno de los lugares cursis de la ciudad. Allí se reunían las damas más encopetadas acompañadas por sus más vistosos perros e incluso algunas veces, de sus maridos, para murmurar de todas las amistades no presentes y hablar mal del clima y del precio del azúcar.

Oyendo la triste historia de Azucena Asunción había madurado un plan de venganza contra el malvado Sacha Polilloff, ni una miga de amor quedaba en su corazón de la volcánica pasión sentida un día hacia el vizconde, pero unas ansias infinitas de venganza germinaban en su alma antes tan ingénua, venganza que podía llevar a cabo empleando como cebo a la infeliz Azucena.

Una vez en la horchatería un grupo de admiradores rodeó a las dos hermosas jóvenes, pero Asunción abrió paso a sombrillazos y las dos se sentaron en una mesita que estaba situada junto a la entrada.

—Tranquilízate, pequeña —dijo Asunción a la ex-dependienta que estaba intimidad con tanto boato y no se encontraba a gusto con su cataplasma de mostaza en la espalda.

Un camarero les sirvió dos dobles de horchata.

—Pensad en mí —dijo un admirador acercándose— y guárdense esas pajitas como recuerdo de vuestra belleza — pero Asunción le introdujo la punta de su sombrilla en un ojo y el apuesto joven se alejó aullando. Deseaba estar a solas con Azucena. Sabía que dentro de unos instantes...

Efectivamente, la puerta de la horchatería se abrió de par en par y apareció la esbelta silueta de Sacha Polilloff acompañado de dos terribles perrazos (cruce de mastín con rinoceronte). Con mirada indiferente recorrió la sala mientras un cigarrillo ruso de cuarenta y tres centímetros de largo se bailaba perezosamente en su labios.

Al fin sus ojos se posaron en las dos mujeres, (uno en cada una), y entregando las cadenas de sus perros a un cosaco tuerto, avanzó hacia ellas con su sonrisa más angelical en los labios

—¡Permiten que me siente con ustedes? Ya ven, todo está ocupado.

Azucena estaba petrificada y Asunción asintió con un gesto frío.

—Así tendré ocasión de brindar por las dos mujeres más hermosas de Rusia —continuó el vizconde enroscando nerviosamente su bigote...

¡Tan acostumbrado estaba Sacha Polilloff a cometer desmanes y tantas eran sus víctimas que no las había reconocido!...

—La Luna es cuarenta y nueve veces más pequeña que la Tierra, y la escoba

Cogiéndola dulcemente por el talle se perdieron entre las parejas de danzantes...

de barrer fué inventada por Teodolito II, en 1398 —habló nuevamente el vizconde para demostrar su extensa cultura general.

En aquel instante la orquesta de la horchatería compuesta de dieciocho tambores y un pito, atacó a la bayoneta un vals. Las parejas de bailarines saltaron a la pista lanzando aullidos de alegría y se pusieron a danzar frenéticamente.

Sacha se mantenía en silencio contemplando a las dos mujeres sentadas frente a él. Se veía a las cuatro leguas que

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
ABANDONADA. etc. etc.

...brado por la belleza de ambas no ...nió cuál escoger.

...lo se decidió por Azucena y con ...mpuloso en el que derribó una ... dos vasos de vino y una silla, la ... bailar.

...ndola dulcemente por el talle y ...ando las puntas de su bigote bajo ...apas de la chaqueta para que no ... a nadie, el vizconde se perdió ... su pareja entre los danzantes.

...sa hermosa flor a la luz de un ...ó —habló al oído de la muchacha ...mblaba al verse en brazos de aquel ... que ya una vez había intentado ...ió, y mientras el malvado aristó... ...destilaba el veneno de su perversa ...in en el oído derecho de Azucena, ...ctus de horrible venganza desfigu... ...el rostro de Tania, que sentada an... ...su horchata contemplaba las evolu... ...de la pareja al tiempo que pro... ...de un lápiz y varios papelotes tra... ...nerviosamente líneas y círculos re... ...de anotaciones algebraicas. Tania ...estudiando un boceto de su plan ...venganza...

be más *ce* por *equis* elevado al ...drado, igual a *ce* menos *be* por *equis* ...do por *equis*... ¡Ya está! ¡Ya está! ...hablando consigo misma, pero ...dió precipitadamente sus apuntes ... el baile había terminado y se ...aba Sacha Polilloff arrastrando a ...ena por el centro de la pista.

¡Este lugar es plebeyo y hediondo! ...ió el vizconde al llegar junto a la ... en donde estaba Asunción—. ¡Acaba ...de ver a un individuo sin afeitar ...además fumándose un puro de rega... ¡Por qué no nos vamos los tres a ...El Batracio encantado"! Allá me co... ...an y nos servirán bien...

—¡No, no, no, no!—suplicó Azuce... ...que estaba muy cansada y cada vez la ...molestaba más su cataplasma de mos... ...en la espalda.

¡Sí, sí, sí, sí! —atajó Tania. Su ...mente se estaba desarrollando a las mil ...maravillas.

—¡¡Stepanchykolovonsky!! —gritó el ...rude y el tártaro guardián de los pe... ...se acercó cojeando—. ¡Lava el tri... ...con jabón de coco y prepara las ... de oso! ¡Dentro de medio minuto ...mos en dirección a "El Batracio en...tado"!...

Luego ayudó a las damas a ponerse ...abrigos de piel y mientras pagaba ...horchatas, Tania y Azucena salieron ...la intemperie. Hacía un frío que pe...

¡La semana próxima continuaremos el desarrollo de estos interesantes acontecimientos. ¿Morirá el vizconde? ¿Se ha vuelto loca Tania? ¿Aparecerá Nicéforo? ¿Será fácil encontrar piso? ¡Terribles dilemas!)..

ROSITA, LA VAMPIRESA por Nadal.

¡HORROR! ¿QUÉ VEO? ¡SOC...! ¡ES UN LADRÓN, PERO VISTE ELEGANTEMENTE! ¡Y TIENE UN TIPO ESTUPENDO!..
¡LO QUE ME FIGURABA! ¡CON QUÉ DELICADEZA TRABAJA! ¡SE VE A LA LEGUA QUE ES UN LADRÓN DE BUENA FAMILIA! ¡UN HIJO DE FANTOMAS, O ALGO ASÍ!
¡NO SE ASUSTE, CABALLERO! ¡NO PIENSO DENUNCIARLE A LA POLICÍA! ¡SÉ LO QUE TENGO QUE HACER, PORQUE HE LEÍDO ESTA SITUACIÓN EN MUCHAS NOVELAS ROSA!
¡TRABAJE TRANQUILO, COMO SI ESTUVIERA EN SU CASA! ¡AQUÍ TIENE MIS JOYAS! ¡PUEDE LLEVÁRSELO TODO!
¡ESPERO QUE TODO ESO LE SIRVA COMO BASE PARA REGENERARSE Y VIVIR COMO UN HOMBRE HONRADO Y AMANTE DEL HOGAR!..
¡TIENE USTED RAZÓN, SEÑORITA! ¡CON ESTE DINERO, INSTALARÉ UNA TIENDA DE HABICHUELAS COCIDAS PARA, ASÍ, MANTENER A MI ESPOSA Y MIS SIETE ROBUSTOS NIÑOS!..

PRUDENCIO por Martz Schmidt

¡VOY A TOMAR UNA DETERMINACIÓN!.. ¡ESTOY CANSADO DE IR A PATA POR ESTAS CALLES TAN LARGAS Y TAN SOLEADAS!.. ¡UF!..
¡NO TENGO MÁS REMEDIO QUE BUSCARME UN MEDIO CÓMODO DE LOCOMOCIÓN! ¡HAN DE TERMINARSE MIS FATIGAS...
¡ME APRENDERÉ BIEN TODAS LAS REGLAS DEL TRÁNSITO RODADO E INGRESARÉ EN UNA COMPETENTE ESCUELA DE CHOFERS!..
"LOS MOTORES TIENEN CUATRO TIEMPOS: ADMISIÓN, COMPRESIÓN, EXPLOSIÓN Y EXPULSIÓN... EL CONDUCTOR DE VEHÍCULOS HA DE SER HOMBRE SERENO Y DE REACCIONES RÁPIDAS... NO CONVIENE PASAR DE LOS 180 POR HORA...
BUENO, YA CONOZCO LA CIRCULACIÓN DE TODAS LAS CALLES, EL CÓDIGO INTERNACIONAL DE SEÑALES Y LOS PRIMEROS AUXILIOS A LAS VÍCTIMAS DE ATROPELLO. VOY A COMPRARME UN COCHE...
... DE TRES RUEDAS...
¡MEC!.. ¡MEC!..

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡YA ME ESTÁ LLAMANDO MI MUJER! ¡NO SERÁ PARA NADA BUENO!..
¿ME QUIERES AYUDAR A TRASLADAR LA CÓMODA?
¿QUIÉN, YO?..
¡LO SIENTO, PERO ME ESPERAN EN TEGUCIGALPA!..
¡NO SE PUEDE ESTAR EN CASA! ¡SIEMPRE LE DAN A UNO TRABAJOS FORZADOS!..
¿EH?! ¿QUÉ VEO?
¡LADRÓN! ¡ME ROBÓ EL BOLSILLO! ¡A ESE! ¡A ESE!..
¡ESE SOY YO!..
¡VEN AQUÍ, MALDITO!..¡TE VOY A ENSEÑAR A ROBAR.
¡YA SÉ! ¡NO SE MOLESTE!
¡TOMA! ¡POR LADRÓN!..
¡BRUTO! ¡ME HA HECHO DAÑO!..
¡GRACIAS, CABALLERO! ¡ES USTED UN HÉROE! ¡LLEVÓ NADA MENOS QUE UN CUADERNO DEL SEÑOR CIFRÉ!..
¡MUY AMABLE AL AYUDARME A LLEVAR LOS PAQUETITOS A CASA!
¿ME AYUDA A CRUZAR LA CALLE? ¿SÍ? ¡QUÉ BUEN CORAZÓN!...
¡NO LLORES, NIÑO! ¡ALLÁ VOY YO A SALVARTE!..
¡QUÉ AMABLE ES USTED AYUDANDOME A SUBIR AL MONTE A COGER FLORES!..
¡MUCHAS GRACIAS, CABALLERO!
¡UF! ¡MENOS MAL QUE YA NADIE ME PIDE NINGÚN..!
¡PTCHIS!
¡GRACIAS A USTED CABALLERO, PODRÉ REPARAR LA RUEDA! ¡DOS HORAS MÁS Y TERMINO!
¡GRACIAS POR HABERME TRAIDO EN BRAZOS AL ELEFANTE! ¿PESA, EH?..
¡DECIDIDAMENTE, EN CASA NO SE TRABAJA APENAS! ¡LO MALO ES EN LA CALLE!..

DON BERRINCHE

POR PEÑARROYA.

¡GRRR!... ¡BRRR!... ¡MEMBRILLOS Y ESCALOPES!... ¿SUPONGO DEBERÉS SABER QUE HOY ES MI CUMPLEAÑOS, MEQUETREFE?

ESTE... YO... BUB... GLUB... PUES CLARO QUE SÍ, DON BERRINCHE... NO TENÍA MÁS DESEOS QUE FELICITARLE!..

...Y PARA QUE SE CONVENZA, LE REGALO ESTE PERRITO DE RAZA ESCANDINAVA, QUE ES UNA MONADA...

¡ES MÁS INTELIGENTE QUE UN INGENIERO DE PUERTOS, CANALES Y RÍOS, Y CARIÑOSO COMO UN GATO DE ANGORA!..

¡ADIÓS, AMIGO BIRRIOSO, Y GRACIAS POR ESTE "AMIGO DEL HOMBRE" QUE ME HAS REGALADO!..

¡VAMOS, PERRITO, QUÉDATE AQUÍ QUIETECITO UN MOMENTITO!..

¡CRISTALERAS Y ESPARADRAPOS!.. ¡GRRR!... ¡BRRR!... ¿QUÉ ES ESTO?... ¡FUMÁNDOSE MIS PUROS DE ARTESANÍA?.. ¡GRRRR!..

¡SUELTA EL PURO, CHUCHO, SI NO QUIERES QUE TE HAGA LA RAYA CON ESTE PEINE LLENO DE NUDOS!..

¡ESTE SEÑOR ES BASTANTE PESADO!..

PLAF

¡TOMA, PANOLI!..

¿Y ESTOS SON LOS "AMIGOS DEL PERRO"?.. ¡BAH! ¡TODOS SON IGUALES! ¡MUCHOS MIMOS Y DESPUÉS TE ATIZAN CON UN PALO!..

AAAAAYY

TOC

BOOM CRAS CROK

¡GRRR!... ¡BRRR!... ¿SERÁ POSIBLE QUE ESA MUESTRA GRATIS DE CHUCHO, QUIERA MOFARSE DE DON BERRINCHE?... ¡GRRR!... ¡VOY A FABRICARME UN TAMBOR CON SU PIEL!..

¡PERRO, MÁS QUE PERRO... AHORA TE VOY A ATAR CON ESTA CADENA Y A DESARTE A RÉGIMEN DE HUESOS MONDOS Y LIRONDOS!..

¡ESO LO VEREMOS!..

GUAU PLAF GRRR

¡SEÑOR SUYO, YO SOY UN PERRO MUY SERIO Y NO ME GUSTAN SUS JUEGOS TAN TOSCOS!.. ¡ADIÓS!... ¡ME VOY AL CINE A VER UNA PELÍCULA PSICOLÓGICA!... ¡TOME LA CENA Y PROCURE NO ARMAR ESCÁNDALO!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La mala suerte

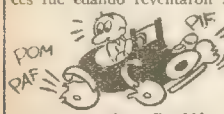
(De "Sandalio Post")

El señor Lucas Brown ha ganado el gran premio "Fatalidad", concedido a la persona más desgraciada del año. El caso de este señor fué el siguiente:

"La mañana del día X se levantó Mr. Brown de buen humor. Tras una rápida *toilette*, se dirigió al garaje en donde

guardaba su hermoso "Totó 1700". Puso en marcha el coche y se lanzó a la calle dispuesto a emprender su tarea diaria, consistente en la venta a plazos de sandalias usadas. Pero la mala suerte esperaba a Lucas en una esquina, materializada en la persona de un señor casi tonto que nuestro héroe atropelló estrepitosamente.

Consciente de sus deberes, Mr. Brown introdujo a la víctima en su automóvil con la idea de trasladarla al puesto de socorro más próximo; entonces fué cuando reventaron los



cuatro neumáticos. Cambió ruedas y puso parches con la mayor celeridad mientras el atropellado inconsciente soñaba con una fuente de natillas.

Una vez terminada su labor, Mr. Brown saltó al volante y su coche salió disparado. Quizás fué debido al nerviosismo del momento que chocó con un camión de verduras, y los conductores de éste le propinaron una tremenda paliza "para que otra vez se fijase más".

Tambaleándose, subió nuevamente a su automóvil, en donde la víctima había recobrado el uso de todas sus facultades mentales menos la resignación, y cogiéndole por el cogote, se cobró el precio de sus ligeras lesiones, con una buena tanda de puñetazos aplicados con furia indomable.

Loco de dolor, Mr. Brown saltó del coche y corrió a su casa para meterse en la cama, pero allá los bomberos estaban apagando los últimos rescoldos. No había quedado ni el contador del gas.

Arrancándose cabellos en masa, nuestro protagonista se presentó en el Banco para sacar algún dinero y cubrir los primeros gastos, pero el Banco, influído quizás por las primeras brisas primaverales, había quebrado suavemente.

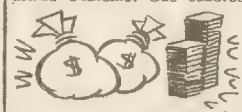
Detuvieron a Lucas Brown cuando intentaba morir ahogado tapándose las narices".

Debemos reconocer que al buen hombre le corresponde el premio. Enhoramala..

Un pleito difícil

(De "Vie Artistique")

Todos los lectores cotidianos de periódicos habrán leído páginas enteras dedicadas al fenomenal plagio del pintor Ambrosio Picadillo. Sus cuadros



modernistas se cotizaban a precios fabulosos, que oscilaban entre los treinta y los cuarenta millones de dólares, ni uno menos. Y resulta que Picadillo vendía los dibujos hechos por su hijito Felipín, de tres años, haciéndose pasar por el autor. Detectives a sueldo de la "Sala Pepino" descubrieron la suplantación, y ésta ha demandado al artista una indemnización de 8.000.000.000 de dólares en billetes contantes y sonantes.

Por otra parte, Ambrosio ha presentado ante los Tribunales todas las críticas aparecidas sobre sus obras, en las que le ponían por la estratósfera.

—Yo he vendido auténticas obras de arte —contesta Picadillo a cada pregunta de los

jueces—. He aquí la prueba —y enseña las críticas antes citadas, pero la parte contraria no admite estos escritos como prueba, basándose en que los cuadros no tienen ningún mérito si han sido pintados por un tierno infante, y para ello muestran a todo el mundo el más célebre cuadro del pintor, "Borrego sentado en una silla", en el que el animalito representado tiene tres ojos, cinco patas y la silla ocho.

Pero el asunto se embrolla por momentos, y los más eminentes técnicos artísticos del mundo preparan tremendos informes que nadie entiende, y los jueces se hacen un lío. ¿Qué es arte? ¿Felipín es un genio o un pintamonas? ¿Quién es más tonto, los compradores o el pintor?... Estas son las cuestiones que han de ponerse en claro antes de dar un veredicto sobre Picadillo y hacerle ídem.

Frases de animales

(De "Zoologicus Animalen" de Berlín)

Un ratón: "No, no; yo no voy a ese teatro. Allí siempre van cuatro gatos."

Una cebra: "No puedo ir a ninguna parte, pues me toman por un presidiario fugado."

Una serpiente: "¡Qué vida más arrastrada la mía!"

Un asno a otro, refiriéndose a un tercero:

—Éste no hará nada en su vida. Es un burro muy hombre.

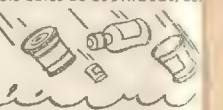
Misterio aclarad

Como no es sabido, en agosto de 1943, las aguas del Mar Muerto cambiaron súbitamente de color. Este fenómeno ha tenid durante ocho años desconce

tados a todos los hombres d ciencia, pues no hubo por al ningún terremoto, ni sopló viento lo suficientemente fuert para que pudiera sacar del l cha el salitre de dicho mar, pesar de que habían dado las once e iba siendo hora d que el salitre ese se levantara

Las aguas del mar Muert adquirieron un extraño colo dos: roji-verde-violáceo

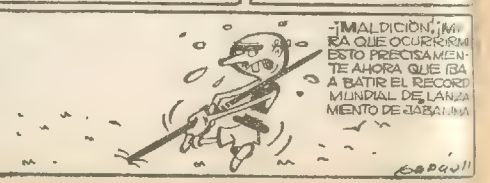
Gracias a múltiples investi gaciones han podido conocer se las causas del hermoso fe nómeno. Resulta que pasaba por encima de aquél mar u avión turco. Uno de los tripu lantes se peleó con su esposa que naturalmente iba tambié como tripulante, y durante l lucha echaron por la borda siete botes de espinacas, dos



frascos de tinta, catorce tubos de labios y ocho latas de toma te, todo lo cual al disolverse produjo la metamórfosis.

Ya lo dijo el Poeta: No hay sábado sin sol, ni secreto sin intríngulis.

PELAGIO, EL DEPORTISTA



Un grito de protesta

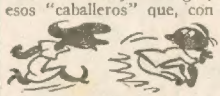
(De "La femme" París)

Ya era hora de que los hombres fuesen dándose cuenta de que las mujeres también somos seres humanos y valemos tanto como ellos, o más. Ha costado mucho esfuerzo demostrar la capacidad femenina, pero al fin lo hemos logrado. Se terminaron aquellas esclavas de antaño que se pasaban la vida metidas en su casa, mirando libros de postales y tomando chocolate con churros. El hombre no le permitía ni el más pequeño esfuerzo y así se criaban ellas tan gordas y tan sobrecogidas de terror ante la severa mirada de su padre, su novio o su marido, respectivamente. Hoy día la mujer va ocupando sitios de responsabilidad en la vida, y puede dar su opinión en todo momento sin miedo a meter la pata y ser puesta en ridículo.

Pero he observado que aun quedaban hombres de ideas es-

trechas y anticuadas que tratan de humillar a la mujer, siendo amables con ella, cediéndoles su asiento en el tranvía o en la cola para sacar entradas de cine. Tengan bien presente esos individuos que se tachan a sí mismos de caballeros, que no lograrán con sus aspavientos que la mujer retroceda de su posición lograda con tanto tesón. Nada de miramientos con

las mujeres, porque las mujeres no los necesitan. Son pocos, desde luego, los hombres que se comportan tan vilmente, pero demasiados para que la mujer calle el desprecio que le producen. Una patada en la espinilla y dos bofetones en el rostro es el mejor castigo para esos "caballeros" que, con su



falsa galantería retrógrada, tratan de colocarnos en una posición inferior.

CUÉNTENOS SU PROBLEMA

POBRE INFELIZ, de Puertollano, afirma que su novio está destrozando su corazón al no hacer mucho caso de ella. Búsqueme un remedio, doña Úrsula—me pide de rodillas.

RESPUESTA URGENTE. — Ponga coto a tales desmanes; evite a toda costa que siga destrozandolo, pues hoy en día las reparaciones de corazón están por las nubes.

TRISTE Y PENSATIVA, de Vitoria, dice que desde 1921 a 1935 tuvo relaciones con un señor de Ávila, quien un día aciago le dijo que iba a comprarse una pastilla para la tos, y no lo ha visto más. "Ahora—dice—, me entero de que se casó en 1936 y tiene siete niños, uno de ellos vendedor de caramelos. ¿Debo perder la esperanza?"

RESPUESTA. — De ninguna manera. Puede usted mantener siempre incólume, viva, alerta y palpitante la esperanza de quedar soltera, por lo menos soltera de este señor de Ávila. Ya verá como no fallan mis cálculos.

ENAMORADÍSIMA, de Pontevedra, me pregunta si resulta elegante decir a su novio la hermosa frase: "Contigo, pan y cebolla".

RESPUESTA. — No, señorita, no. No sólo no es elegante, sino que resulta peligroso. Una amiga mía se lo decía también a su novio, y resulta que, desde que se casó, o sea en 1927, sólo comen pan y cebolla, y cuando ella le pide a su marido canelones y bistecs, él le contesta que no, y que no. Naturalmente, la chica no tiene derecho a reclamar, puesto que lo quiso así.

ÚRSULA RIGODÓN

El hombre visto por dentro

(De "Plastic World")

(Interviú con el agente secreto H. Z 4 del servicio secretísimo de información)

—¿No puede quitarse ese velo negro para verle la cara?

—Imposible.

—¿Años en la profesión?

—Incógnita.

—¿Trabajo por intuición o por lógica?

—Misterio.

—¿Muchos casos descubiertos?

—Quizás.

—¿Algún asunto entre manos?

—Hace una tarde espléndida.

—¿Cómo descubrió que el cónsul de Turulandia era un espía?

—Vive en una casita en el campo.

—¿Fué usted el que capturó el ladrón de fórmulas cósmicas?

—Mi bebida preferida es la gaseosa.

—¿Es cierto que le han amenazado de muerte?

—Normalmente calzo el 42.

—¿Esa cicatriz es de una puñalada?

—Materile, rile, ri.

—En vista de sus interesantísimas informaciones, me retiro.

—Siempre a su disposición.

DON EULALIO

—¿Una limosnita, caballero?
—Muchas gracias, joven, pero hoy no necesito dinero

NOTAS DE SOCIEDAD

— Nos escribe el caballo, señor De Carreras, para rogarnos desmintamos la noticia, según la cual llegó el último en el pasado concurso hípico, pues afirma que después de él llegó, corriendo, su jinete, don Estribo Pesadilla.

— Procedente de París de Francia, ha llegado el archiconocido modisto monsieur Fromage de la Charcuterie, inventor de los trajes mil rayas, quien ha declarado que en la temporada próxima se llevarán los de 2.537.

— Ha ganado el concurso hípico, don Laringe Garganta, a quien le dió el hipo el 3 de diciembre de 1948 y no se le pasó hasta últimos de julio del corriente año. Felicidades.

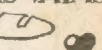
Han cumplido 103 años, la simpática señora doña Prudencia Tembleque, viuda de Violín; don Ciriaco Carioca y el ferrocarril de Barcelona a Mataró. Felicidades y ferrocarriles mil.

— Han salido de Estampía y de Sus Casillas, respectivamente, las familias de don Molusco y Caracol y de don Funerario Negrete. Se espera lleguen muy acaloradas.

— Ha estrenado un traje, nuestro particular amigo, don Descuidero Ganzúa. Lástima que sea de presidiario.

— Han sido nombrados, respectivamente, académico de Bellas Artes, el notable pintor don Acuarelo Gris, y académico de Malas Artes, el conocido tanguista don Florencio Caradura. Plácemes.

NUESTRAS VATAS



ROMÁNTICA

Te amé un día—era un do-
[mingo
y parece que fué ayer—
pero ahora no te quiero
¡ay!, qué le vamos a hacer.

—

No creas que soy voluble,
ni tampoco baladí,
soy una niña romántica
(eso te lo digo a ti).

—

Este mi romanticismo
me lleva a amar otro ser,
es de oficio panadero,
y además de muy buen ver

—

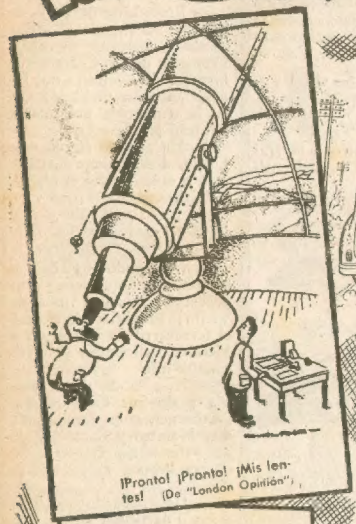
Lo hago por romanticismo
—te lo juro, Sebastián—
en pos de mi gran destino,
tener, con cariño, pan

Rubena Darío

NUESTRA VORAZ TIJERA

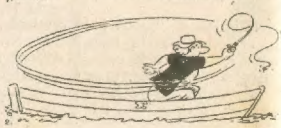
–Es una pena que la guerra de los cien años interrumpiera sus estudios. (De "Punch")

(De "Collier's")



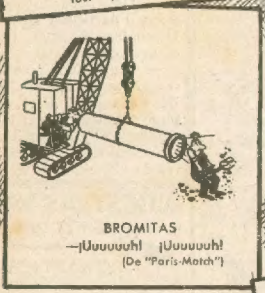
¡Pronto! ¡Pronto! ¡Mis lentes! (De "London Opinión")

–Y eso, señora, ¿qué es lo que indica? (De "Punch")



(De "The Saturday Evening Post")

—¡Y si no ha aparecido mi guitarra antes de diez minutos, haré que te coma el avestruz!.. (De "Ric et Rac")

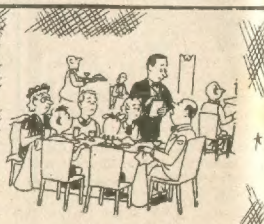


BROMITAS
—¡Uuuuuuh! ¡Uuuuuuh!
(De "Paris-Match")

–Decía que...
(De "Datevpast"

–Jefe, el personal de la oficina me ha "rogado" que le presente ciertas demandas..
(De "Satevpast")

–Como le ilusionaba mucho, el director se lo ha dejado hacer. Termina hoy su condena. (De "Collier's")



–¡Déjese de mirarme con cara de lástima, dígame cuanto le debo!.
(De "Vanidades")

DON DANUBIO
PERSONAJE INFLUYENTE
por Monte Sahamat
¡VOY AL PARQUE ZOOLÓGICO A VISITAR A MIS CONGÉNERES! ¡QUÉ HERMOSO DÍA! ¡VIVAN LAS HABICHUELAS CON TOCINO!..
¡CUANDO EL AMBIENTE ES AMABLE Y EBÚRNEO, SE ME ENSANCHA EL CORAZÓN Y SIENTO QUE SOY MÁS JOVIAL Y ETÉREO QUE UNA GOLONDRINA ASADA!..
PARQUE ZOOLÓGICO
¡CHOQUE DE FILOBUSES Y FELDESPATO EN CONSERVA! ¿QUIÉN LLORA, DESFALLECE Y SE LAMENTA POR AHÍ?
¡AY!
¡HIP! ¡HIP!
¡AY!
¡VOY A VER SI PUEDO DESFACER ENTUERTOS Y ENDEREZAR AGRAVIOS!..
¡ESAS LAGRIMITAS Y LLORIQUEOS, HAN DEJADO MI CORAZÓN MÁS BLANDO QUE UNA PATATA FRITA!..
¡AH! ¿ERES TÚ, APOLINEO JOVENZUELO? ¿POR QUÉ LLORAS? ¿NO SABES QUE HAY QUE SER SIEMPRE FRANCISCO ALEGRE Y OLÉ?
¡OH, NO SE MOLESTE, SIMPÁTICO VEJETE!..
¡YO PUEDO ARREGLAR Y REPARAR TUS MALES!.. ¡CUÉNTAME TUS PENITAS! ¿A CASO TE HAS ENAMORADO DE LA IVONNE DE CARLO?
¡NADA DE AMOR NI DE CALABAZAS! ¡SE TRATA DE QUE ESTOY MÁS ARRUINADO QUE UNA OSTRA DEL PAKISTÁN! ¡NO TENGO NI UN COBRE!..
C-E 7744
¡SÍ SEÑOR! ¡ME HAS LLEGADO AL CORAZÓN, AL CEREBELO Y AL FORRO DE MI CHISTERA! ¡AHORA MISMO VAS A SER MÁS RICO QUE CRESO! ¡NO SE PUEDE HABLAR DE MISERIA CUANDO HAY EN EL MUNDO TANTA GENTE OPULENTA Y VISIGODA!..
¡UTILIZANDO MI VOZ ATIPLADA Y CAVERNOSA RECOGERÉ DINERO PARA ESTE INFELIZ!.. ¡SE VA EL CAMIÓN... SE VA EL CAMIÓN... SE VA POR LA BARRANQUILLA... ¡PLOF!.. ¡YA SE CAYÓ!.. ¡TRALARÁ... TRALARÁ!..
¡SE VÉ QUE TENGO LA VOZ MÁS ATIRIOPELADA QUE CHARLES TRENET! ¡HE RECOGIDO UNA OPULENTA CANTIDAD DE DINERO EN METÁLICO!..
$
10000
...Y DESPUÉS DE HABER HECHO EL RIDÍCULO EN LA VÍA PÚBLICA Y DE HABERME DESSANITADO DURANTE DOS HORAS, TE TRAIGO ESTOS MILES DE PESETOTAS...
¡AHORA A VIVIR Y A TENER ESPERANZA EN EL FUTURO PLUSCUAMPERFECTO! ¡ACABO DE HACER UNA GRAN OBRA!..
10000
¡EN EL FONDO SOY UN SENTIMENTAL! ¡NO PUEDO OÍR A NADIE DE DRAMAR LÁGRIMAS SIN QUE SE ENCOJA MI POBRE CORAZÓN!..
¡YA SE ACOSTUMBRARÁ, PAZGUATO! ¡SOBRE TODO CUANDO SEPA QUE LE HA DADO EL DINERO AL CÉLEBRE...
...TIMADOR, PEPE, "EL SECO", QUE NO LLORÓ EN SU VIDA, EL MUY BRIBÓN VIENE AL ZOOLÓGICO A APROVECHARSE DE LOS LAMENTOS DE LOS COCODRILOS, PARA ENGAÑAR A LOS INFELICES COMO USTED!..
SGGGG
¡TRAP!
¡¡¡

15

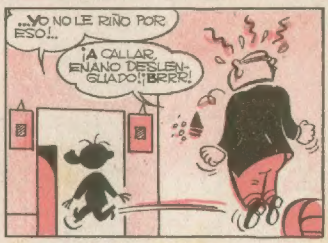
APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡ESTE CELEDONIO TIENE MÁS SUERTE QUE UN CERDO DELGADO! ¡SU TÍA DEL PUEBLO SE PASA LA VIDA HACIENDO BIZCOCHOS PARA ENVIARSELOS!..

¡NO ME GUSTA TANTA CHARLATANERÍA! ¡SON PRECIOSOS SEGUNDOS QUE PIERDE EN SU LABOR COTIDIANA!..
¡DELEZNABLES BRIZNAS DE TIEMPO! ¡USTED PIERDE MUCHAS HORAS ECHÁNDOME BRONCAS Y...



¡CONTESTE USTED MISMO AL TELÉFONO, CELEDONIO!..
¡VOY A QUITAR ESTOS DE AQUÍ PARA QUE ESE ADOQUÍN VIVO TE NO SOSPECHE NADA
¡JE, JE!
RIIIIIIIING

¡QUÉ RARO, JEFE! ¡MI TÍA ME TELEFONEÓ DICIÉNDOME QUE ME ENVIABA UN PAQUETE DE DULCES, Y NO LO HE RECIBIDO!..
¡DESDE LUEGO ES MUY RARO! ¡Y VETE A SABER AHORA EN DÓNDE ESTÁ!..

LO QUE HABRÁ PASADO ES QUE COMO TU TÍA ESTÁ DE CULTURA GENERAL PEOR QUE UN CANARIO FLAUTA, ESCRIBIRÍA MAL LA DIRECCIÓN Y SE HABRÁ EXTRAVIADO!..
SI, ES POSIBLE... ES USTED MUY SAGAZ...

¡PUES QUE MI TÍA ME TELEFONEÓ PARA DECIRME QUE HABÍA CONFUNDIDO UN SACO DE HARINA CON OTRO DE ARSÉNICO, Y ESOS PASTELES ESTABAN ENVENENADOS HASTA LA CORONILLA!..

¡GRRR!..¡ME MUERO! ¡QUE VENGA EL NOTARIO... EL MÉDICO FORENSE!... ¡QUIERO UNAS ESQUELAS DE MEDIA PÁGINA CON LETRA GÓTICA!... ¡ADIÓS, CELE!.. ¡PERDONAME!..
¡PERO...¿QUÉ LE OCURRE, JEFE?..

LUCHANDO CON LA MUERTE - DON APOLINO TARUGUEZ, EL OPULENTO CABALLERO DE LA FOTO, SE HA TRAGADO UNA CANTIDAD CONSIDERABLE DE VENENO. PERO CONTINÚA VIVIENDO CON GRAN INDIGNACIÓN DE LOS MÉDICOS, QUE DICTAMINARON QUE SE MORIRÍA APRISIONADAMENTE. PERO EL NO QUIERE, YA QUE SERÁ EXPULSADO DEL HOSPITAL POR REBELDÍA.